



SALÓN BIENAL DE INVESTIGACIÓN+CREACIÓN – 2021 TÉRMINOS DE CONVOCATORIA - *Creación desde la periferia*

*“Proyectar desde la periferia presupone
poner patas arriba la conciencia”
Gui Bonsiepe.*

Fechas Claves:

Salón SABIC 2021: 13 – 23 de octubre 2021

Foro Académico: 22 de octubre 2021

Premiación y Cierre Salón: 23 de octubre de 2021

Formato:

Virtual

Organiza:

Programa Diseño Gráfico de la Facultad de Artes de la Universidad del Cauca.

Programa de Diseño Visual de la Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca,

Maestría en Diseño para la Innovación Social de la Universidad de Nariño.

Aliados:

Asociación Colombiana Red Académica de Diseño RAD

Departamento de Diseño, Universidad de Nariño.

Correo de contacto y envío de propuestas:

sabic@udenar.edu.co

Organizan



Universidad de Nariño



Maestría en Diseño
para la Innovación Social
Universidad de Nariño



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR DEL CAUCA



Departamento de Diseño
Facultad de Artes
Universidad del Cauca

Apoyan



RAD



diseño
Universidad de Nariño



SALÓN BIENAL DE INVESTIGACIÓN+CREACIÓN – 2021

TÉRMINOS DE CONVOCATORIA - *Creación desde la periferia*

I. Presentación

El concepto de centro-periferia desarrollado en la CEPAL por Raúl Prebisch y Celso Furtado hace referencia a la teoría de la dependencia económica existente entre los centros industriales y la periferia agrícola, así como en la desigualdad política existente entre la metrópoli “activa”, capaz de tomar decisiones sobre su futuro, y la periferia “pasiva” carente de representatividad en el sistema.

En este contexto, hablar de Creación desde la periferia es hablar de procesos creativos cuyo objetivo es la autonomía del territorio. Para Gui Bonsiepe, este proceso significa pasar de una racionalidad técnica a una racionalidad política del diseño, en donde la innovación y la investigación cumplen una función primordial en este cambio de paradigma. Así, esta nueva versión del SABIC 2021, pretende abrir espacios de discusión sobre la injerencia de la Investigación+Creación en la concreción de autonomía territorial, tecnológica y creativa desde una periferia activa e innovadora que permite remodelar el mundo desde los bordes.

II. Temáticas SABIC 2021

En esta ocasión, se abren postulaciones para el Salón Bienal de Investigación+Creación 2021, para presentar proyectos de Investigación+Creación que tengan experiencias creativas desarrolladas en alguna de las siguientes temáticas:

2.1. Autonomía Territorial

Significa comprender la importancia de las disciplinas creativas para la toma de decisiones sobre el futuro del territorio. Esto incluye cualquier proyecto de Investigación+Creación en donde se pueda evidenciar (a través de un prototipo plástico-sensorial) cambios o mejoras en prácticas sociales en ámbitos culturales y ambientales que sean relevantes para una colectividad. Aquí se pueden presentar proyectos sobre género, medio ambiente, gestión de industrias creativas, recuperación de conocimientos ancestrales, políticas públicas creativas territoriales e innovación social entre otras.

Organizan



Universidad de Nariño



Maestría en Diseño
para la Innovación Social
Universidad de Nariño



Institución Universitaria
Colegio Mayor del Cauca



Departamento de Diseño
Facultad de Artes
Universidad del Cauca

Página 2 de 9 - <https://sabic.udenar.edu.co/>

Apoyan





SALÓN BIENAL DE INVESTIGACIÓN+CREACIÓN – 2021

TÉRMINOS DE CONVOCATORIA - *Creación desde la periferia*

2.2. Autonomía Tecnológica

Significa independencia creativa para proponer dispositivos tecnológicos que vayan más allá de cualquier industrialización represiva centrada en el mercado. Esto incluye cualquier proyecto de Investigación+Creación en donde se pueda evidenciar (a través de un prototipo plástico-sensorial) procesos de innovación colaborativa e innovación estratégica (*bottom-up*) que solucione un problema en el territorio. Aquí se pueden presentar proyectos sobre fabricación digital, visualización de información, RA/RV, uso y apropiación de tecnologías ancestrales, nuevos productos y/o servicios sostenibles.

2.3. Autonomía Creativa

Significa abordar la creatividad como un fenómeno cultural inherente a todo ser humano y no como un fenómeno económico fundamentado en la competitividad. Esto incluye toda aproximación del fenómeno creativo dentro de la academia, así como toda abordaje teórico o proyectual donde se pueda evidenciar cómo se comprenden los procesos de Investigación+Creación desde la periferia. Aquí se pueden presentar disertaciones y proyectos sobre modelos y metodologías pensadas para activar la periferia creativa.

III. Mecanismo de selección SABIC 2021

3.1. Criterios de Selección

Parágrafo A. Para los interesados en participar en el SABIC 2021, es necesario que remitan en las fechas y plantilla estipulada, un manuscrito donde se detalle el problema, hipótesis y resultados de la Investigación+Creación, así como impactos del producto o prototipo plástico-sensorial resultado de la investigación.

Parágrafo B. Los artículos serán evaluados por el comité científico del evento, y aquellos manuscritos aprobados serán publicados en las memorias del SABIC 2021 y podrán realizar su ponencia sobre el proyecto, en el evento. Los productos o prototipos plástico-sensoriales serán expuestos durante un periodo de 10 días en el Salón Bienal de Investigación+Creación y serán

Organizan



Universidad de Nariño



Maestría en Diseño
para la Innovación Social
Universidad de Nariño



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR DEL CAUCA



Departamento de Diseño
Facultad de Artes
Universidad del Cauca

Apoyan



RAD



diseño
Universidad de Nariño



SALÓN BIENAL DE INVESTIGACIÓN+CREACIÓN – 2021 TÉRMINOS DE CONVOCATORIA - *Creación desde la periferia*

evaluados por un comité de expertos conformado por los conferencistas invitados al evento mediante acta de juzgamiento. La premiación se realizará el día 23 de octubre del 2021, por medio de un reconocimiento a los 3 mejores proyectos de Investigación+Creación del Salón SABIC 2021, así como a las mejores ponencias del evento.

Parágrafo C. El comité coordinador del evento, realizará una invitación a participar en la publicación de un libro sobre Investigación+Creación a los mejores artículos de las memorias del evento, así como a otros proyectos que el cuerpo colegiado considere relevante para la calidad del libro.

3.2. Modalidades de Participación

Se podrán inscribir una única propuesta en alguna de las siguientes modalidades:

Artículo Semillero: Manuscrito original liderado por estudiantes pertenecientes a semilleros de investigación, donde se expongan resultados proyectuales o avances teóricos en alguna de las líneas de investigación al que el semillero pertenezca. Todas las propuestas que hayan sido aprobadas por el comité científico, deberán realizar una presentación en el foro dispuesto para tal fin.

Artículo de Reflexión: Manuscrito original donde se exponga un proceso de reflexión teórica o de estado del arte sobre alguna de las temáticas del salón, las cuales permitan dilucidar aportes novedosos para la Investigación+Creación. Todas las propuestas que hayan sido aprobadas por el comité científico, deberán realizar una presentación en el foro dispuesto para tal fin.

Artículos de Caso: Manuscrito original en el que se exponga resultados de estudios de caso y/o intervenciones en territorio donde a partir de un proceso creativo sea posible dilucidar la consistencia de una hipótesis de una investigación-creación. Aquellos artículos seleccionados podrán participar en la exhibición y premiación final del Salón de Investigación+Creación. Todas las propuestas que hayan sido aprobadas por el comité científico, deberán realizar una presentación en el foro dispuesto para tal fin.

Organizan



Universidad de Nariño



Maestría en Diseño
para la Innovación Social
Universidad de Nariño



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR DEL CAUCA



Departamento de Diseño
Facultad de Artes
Universidad del Cauca

Apoyan



RAD



diseño
Universidad de Nariño



SALÓN BIENAL DE INVESTIGACIÓN+CREACIÓN – 2021 TÉRMINOS DE CONVOCATORIA - *Creación desde la periferia*

3.3. Formatos para Participación

Para cualquiera de las tres modalidades de participación, se deberá aplicar por medio de la plantilla dispuesta para tal fin, la cual se puede descargar aquí:

[Plantilla SABIC 2021](#)

3.4. Proceso de Evaluación

Todas las propuestas serán evaluadas por el comité científico del evento, bajo el sistema doble ciego, siguiendo los criterios descritos a continuación:

CRITERIO	PUNTAJE
1. Claridad del Problema planteado en términos de aporte y pertinencia de las disciplinas creativas.	25
2. Calidad de la propuesta metodológica o del marco teórico que sustenta el proyecto de investigación.	25
3. Aporte sustancial a las disciplinas creativas en los resultados o discusión expuestos en el manuscrito.	35
4. Bibliografía actualizada y pertinente al tema de investigación presentado en el manuscrito.	15
TOTAL	100

Observación: todas las propuestas que superen los 79 puntos en la evaluación y paguen los costos de inscripción, aparecerán en las memorias del evento.

IV. Certificación

4.1. El evento certificará al ponente que presente en fecha y hora establecidas en la programación del evento y su artículo sea publicado en las memorias del mismo.

Organizan



Universidad de Nariño



Maestría en Diseño
para la Innovación Social
Universidad de Nariño



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR DEL CAUCA



Departamento de Diseño
Facultad de Artes
Universidad del Cauca

Apoyan



RAD



diseño
Universidad de Nariño



SALÓN BIENAL DE INVESTIGACIÓN+CREACIÓN – 2021

TÉRMINOS DE CONVOCATORIA - *Creación desde la periferia*

- 4.2. Se dará reconocimiento a las mejores presentaciones en cada una de las temáticas del evento.
- 4.3. Se dará certificación a los 3 ganadores del Salón Bienal de Investigación+Creación, siguiendo los requerimientos de existencia y calidad exigidos por Colciencias para productos de Investigación+Creación.
- 4.4. Se dará certificación de participación a todos los proyectos que participen del Salón Bienal de Investigación+Creación.
- 4.5. Todos los artículos seleccionados se publicarán en las memorias del evento y los mejores manuscritos serán invitados a participar en el segundo volumen de la serie de Investigación+Creación: Creación desde la periferia, experiencias y proyectos de investigación creación en contextos a través del Territorio.

V. Cronograma SABIC 2021

DESCRIPCIÓN	FECHA
Apertura de convocatoria y recepción de manuscritos para participar en los Foros y el Salón del evento	15 de marzo
Cierre de envíos de manuscritos para participar en foros y salón del evento (<i>deadline</i>)	18 de julio
Publicación de resultados para participación en foros y salón del evento	18 de agosto
Pago participación Foro y Salón del evento	18 de agosto - 03 de septiembre
Apertura Salón SABIC - 2021	13 de octubre
Concurso Creativo para estudiantes	04 de octubre - 21 octubre
Evento SABIC 2021	22 - 23 de octubre

Organizan



Universidad de Nariño



Maestría en Diseño
para la Innovación Social
Universidad de Nariño



Institución Universitaria
COLEGIO MAYOR DEL CAUCA



Departamento de Diseño
Facultad de Artes
Universidad del Cauca

Apoyan



RAD



diseño
Universidad de Nariño



SALÓN BIENAL DE INVESTIGACIÓN+CREACIÓN – 2021

TÉRMINOS DE CONVOCATORIA - *Creación desde la periferia*

VI. Agenda SABIC 2021

SALÓN - 13 OCTUBRE		
HORA	INSTALACIÓN	OBSERVACIONES
10:00 am 11:00 am	Instalación SALÓN VIRTUAL 2021	El salón estará abierto en la plataforma de RV dispuesta para tal fin desde este día hasta el 23 de octubre que se realizará la premiación de ganadores.

CONFERENCIAS - 22 OCTUBRE (JORNADA MAÑANA)		
HORA	CONFERENCIA	OBSERVACIONES
8:30 am 9:00 am	Instalación CONFERENCIAS SABIC 2021	El evento virtual será transmitido por redes y canales de entidades aliadas
9:00 am 9:45 am	Conferencia Autonomía Territorial	El evento virtual será transmitido por redes y canales de entidades aliadas
9:50 am 10:35 am	Conferencia Autonomía	El evento virtual será transmitido por redes y canales de entidades aliadas
10:40 am 11:25 am	Conferencia Autonomía Creativa	El evento virtual será transmitido por redes y canales de entidades aliadas
11:30 am 12:30 am	Conversatorio con ponentes	El evento virtual será transmitido por redes y canales de entidades aliadas

Organizan



Universidad de Nariño



Maestría en Diseño
para la Innovación Social
Universidad de Nariño



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR DEL CAUCA



Departamento de Diseño
Facultad de Artes
Universidad del Cauca

Apoyan



RAD



diseño
Universidad de Nariño



SALÓN BIENAL DE INVESTIGACIÓN+CREACIÓN – 2021

TÉRMINOS DE CONVOCATORIA - *Creación desde la periferia*

FOROS – 22 OCTUBRE (JORNADA TARDE)		
HORA	FOROS	OBSERVACIONES
2:30 pm 3:00 pm	Ponencias Autonomía Territorial Ponencias Autonomía Tecnológica Ponencias Autonomía Creativa	Ponencias simultáneas de las 3 temáticas del SABIC en salas virtuales.
3:00 pm 3:30 pm	Ponencias Autonomía Territorial Ponencias Autonomía Tecnológica Ponencias Autonomía Creativa	Ponencias simultáneas de las 3 temáticas del SABIC en salas virtuales.
3:30 pm 4:00 pm	Ponencias Autonomía Territorial Ponencias Autonomía Tecnológica Ponencias Autonomía Creativa	Ponencias simultáneas de las 3 temáticas del SABIC en salas virtuales.
4:00 pm 4:30 pm	Ponencias Autonomía Territorial Ponencias Autonomía Tecnológica Ponencias Autonomía Creativa	Ponencias simultáneas de las 3 temáticas del SABIC en salas virtuales.
5:00 pm 5:30 pm	Ponencias Autonomía Territorial Ponencias Autonomía Tecnológica Ponencias Autonomía Creativa	Ponencias simultáneas de las 3 temáticas del SABIC en salas virtuales.
5:30 pm 6:30 pm	Conversatorios Autonomía Territorial, Tecnológica y Creativa	3 Conversatorios simultáneos.

TALLERES Y CIERRE EVENTO - 23 OCTUBRE		
HORA	TALLERES	OBSERVACIONES
8:00 am 11:00 am	Taller Autonomía Tecnológica Taller Autonomía Creativa	2 Talleres simultáneos en espacios virtuales
11:00 am 12:00 am	Premiación y Cierre SABIC	Entrega Certificados mejores ponencias Foros y ganadores de Salón

Organizan



Universidad de Nariño



Maestría en Diseño para la Innovación Social
Universidad de Nariño



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA COLEGIO MAYOR DEL CAUCA



Departamento de Diseño
Facultad de Artes
Universidad del Cauca

Apoyan



RAD



diseño
Universidad de Nariño



SALÓN BIENAL DE INVESTIGACIÓN+CREACIÓN – 2021 TÉRMINOS DE CONVOCATORIA - *Creación desde la periferia*

VII. Costos de Inscripción

DETALLE	INVERSIÓN	PARTICIPACIÓN
Estudiantes entidades aliadas	Gratuito previa inscripción	- Incluye acceso a Conferencias, Foros y participación en Salón SABIC 2021, si es seleccionado en alguna modalidad de artículo. - Los primeros 5 inscritos tendrán acceso gratuito a uno de los 2 talleres ofertados
Investigadores - Profesionales entidades aliadas	Gratuito previa inscripción	- Incluye acceso a Conferencias, Foros y participación en Salón SABIC 2021, si es seleccionado en alguna modalidad de artículo. - Los primeros 5 inscritos tendrán acceso gratuito a uno de los 2 talleres ofertados
Estudiantes externos	\$ 50.000	- Incluye acceso a Conferencias, Foros y participación en Salón SABIC 2021, si es seleccionado en alguna modalidad de artículo. - Los primeros 10 inscritos tendrán acceso gratuito a uno de los 2 talleres ofertados
Investigadores - Profesionales externos	\$ 150.000	- Incluye acceso a Conferencias, Foros y participación en Salón SABIC 2021, si es seleccionado en alguna modalidad de artículo. - Los primeros 10 inscritos tendrán acceso gratuito a uno de los 2 talleres ofertados

Nota: Los recursos obtenidos por inscripción, serán utilizados para apoyar la financiación de la publicación física del segundo volumen del libro Creación desde la periferia, experiencias y proyectos de investigación creación en contextos locales.

PARA MAYOR INFORMACIÓN SE PUEDE VISITAR LA PÁGINA WEB DEL EVENTO:

<https://sabic.udenar.edu.co/>

Organizan



Universidad de Nariño



Maestría en Diseño
para la Innovación Social
Universidad de Nariño



INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
COLEGIO MAYOR DEL CAUCA



Departamento de Diseño
Facultad de Artes
Universidad del Cauca

Apoyan



RAD



diseño
Universidad de Nariño